

« L'ICOM est l'organisation internationale des musées et des professionnels de musée. »

Critères d'adhésion

L'adhésion à l'ICOM est réservée aux musées, aux institutions reconnues par l'ICOM* et aux professionnels de musée, selon les critères définis par les Statuts de l'association :

« Un musée est une institution permanente à but non lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, transmet et expose le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et son environnement, à des fins d'étude, d'éducation et de délectation. »

« Les professionnels de musée comprennent l'ensemble des membres du personnel des Musées et des Institutions [reconnues par l'ICOM], et les personnes qui, dans un contexte professionnel, ont pour activité principale de fournir des services, des connaissances et une expertise aux Musées et à la communauté muséale. »

Toutes les personnes et institutions souhaitant devenir membres de l'ICOM s'engagent à

- Ne pas faire commerce de biens culturels, objets d'art ou spécimens scientifiques et naturels
- Respecter le Code de Déontologie de l'ICOM pour les musées.
- Adresser leur demande écrite au comité national de leur pays de résidence.
- Verser une cotisation annuelle dont le montant est déterminé par l'ICOM.

Le Code de Déontologie de l'ICOM

<http://icom-wb.museum/files/files/Adhesions/ICOM-code-Fr.pdf>

Statuts de l'ICOM

https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/2017_ICOM_Statuts_FR.pdf

Statuts de l'ICOM-BWB

http://icom-wb.museum/files/files/Apropos/Statuts_BWB_-2018.pdf

* Règlement intérieur de l'ICOM, article 2.1.2. Institutions pouvant être qualifiées de musées

Outre les musées proprement dits, les institutions suivantes peuvent adhérer à l'ICOM : **I.** Les monuments et sites naturels, archéologiques et ethnographiques et les monuments et sites historiques ayant un caractère de musée eu égard à leurs activités d'acquisition, de conservation et de collection de témoins matériels et immatériels des peuples et de leur environnement ; **II.** Les institutions qui conservent des collections et exposent, à des fins d'éducation, des spécimens vivants de végétaux et d'animaux tels que les jardins botaniques et zoologiques, les aquariums et les vivariums ; **III.** Les centres scientifiques et les planétariums ; **IV.** Les galeries d'art à but non lucratif ainsi que les instituts de conservation et galeries d'exposition dépendantes des bibliothèques

et les centres d'archives **V** ; Les réserves naturelles ; **VI.** Les organisations nationales, régionales ou locales de musées ainsi que les administrations publiques de tutelle (ministères, départements ou organismes) des musées telles qu'elles sont définies dans le présent article ; **VII.** Les institutions ou organisations à but non lucratif qui mènent des activités de recherche en matière de conservation, d'éducation, de formation, de documentation ainsi que d'autres activités liées aux musées et à la muséologie ; **VIII.** Les centres culturels et autres institutions ayant pour mission d'aider à la préservation, à la pérennité et à la gestion des ressources du patrimoine matériel et immatériel, y compris le patrimoine vivant et les activités créatives numériques.

Formulaire de demande d'adhésion individuelle

Vos informations personnelles

Civilité

M. M^{me} Autre: _____

Nom

Prénom

Date de naissance (JJ/MM/AAAA)

Vos coordonnées personnelles

Adresse

Ville

Code postal

Pays

Email

Téléphone (avec l'indicatif du pays)

Langue de communication (cocher une seule case)

français español english

Politique de confidentialité de l'ICOM

<https://icom.museum/fr/politique-de-confidentialite>

Site web

<https://icom-wb.museum>

Votre adhésion

- Vous êtes un-e professionnel-le de musée en activité
- Vous êtes un-e professionnel-le de musée retraité-e *
- Vous êtes un-e étudiant-e inscrit-e à un programme universitaire de muséologie, de gestion culturelle ou de conservation-restauration en rapport avec les musées **
- Vous êtes une personne qui a effectué des prestations pour une institution muséale pour au moins 50% de votre temps de travail ***
- Vous désirez devenir membre bienfaiteur-trice

Vos coordonnées professionnelles

Nom de l'Institution / organisation / université

Votre fonction dans l'institution/organisation

Adresse

Ville

Code postal

Pays

Email

Téléphone (avec l'indicatif du pays)

Site web

- * prière de joindre une attestation de pensionné-e et une preuve de travail dans un musée durant les 2 années avant votre retraite
- ** prière de joindre une attestation d'inscription et une description du cursus/mémoire poursuivi
- *** prière de joindre toute preuve actant de votre activité en faveur des musées

Adhésion ouvrant un droit de vote au sein d'un comité international de l'ICOM (cocher une seule case)

Pour plus d'informations sur les comités internationaux de l'ICOM et leurs activités : <https://icom.museum/fr/reseau/repertoire-des-comites/?type=218>

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> AVICOM
Audiovisuel, nouvelles technologies
et médias sociaux | <input type="checkbox"/> GLASS
Verre | <input type="checkbox"/> ICOFOM
Muséologie |
| <input type="checkbox"/> CAMOC
Musées des villes | <input type="checkbox"/> ICAMT
Architecture et techniques muséographiques | <input type="checkbox"/> ICOMAM
Armes et histoire militaire |
| <input type="checkbox"/> CECA
Éducation et action culturelle | <input type="checkbox"/> ICDAD
Arts décoratifs et design | <input type="checkbox"/> ICOM-CC
Conservation |
| <input type="checkbox"/> CIDOC
Documentation | <input type="checkbox"/> ICEE
Échanges d'expositions | <input type="checkbox"/> ICOMON
Musées bancaires et monétaires |
| <input type="checkbox"/> CIMCIM
Instruments et musique | <input type="checkbox"/> ICEthics
Dilemmes éthiques | <input type="checkbox"/> ICR
Musées régionaux |
| <input type="checkbox"/> CIMUSET
Sciences et techniques | <input type="checkbox"/> ICFA
Beaux-arts | <input type="checkbox"/> ICTOP
Formation du personnel |
| <input type="checkbox"/> CIPEG
Égyptologie | <input type="checkbox"/> ICLCM
Musées littéraires et de compositeurs | <input type="checkbox"/> INTERCOM
Gestion des musées |
| <input type="checkbox"/> COMCOL
Développement des collections | <input type="checkbox"/> ICMAH
Archéologie et histoire | <input type="checkbox"/> MPR
Marketing et relations publiques |
| <input type="checkbox"/> COSTUME
Costume, mode et textile | <input type="checkbox"/> ICME
Ethnographie | <input type="checkbox"/> NATHIST
Sciences naturelles |
| <input type="checkbox"/> DEMHIST
Demeures historiques-musées | <input type="checkbox"/> ICMEMO
Mémoire des victimes de crimes publics | <input type="checkbox"/> UMAC
Musées universitaires |
| <input type="checkbox"/> DRMC
Musées résilients aux catastrophes | <input type="checkbox"/> ICMS
Sécurité dans les musées | |

Comités internationaux dont vous souhaitez recevoir des informations

Sans droit de vote (3 autres max.)

1 _____ 2 _____ 3 _____

Veillez compléter, dater et signer la déclaration suivante

La qualité de membre ne me sera conférée qu'après approbation de ma candidature par le Conseil d'administration de l'ICOM Belgique / Wallonie-Bruxelles. Un recours contre la décision du Conseil d'Administration peut être introduit auprès de l'Assemblée Générale de l'ICOM-BWB, et le cas échéant auprès du secrétariat internationale d'ICOM. Elle me sera automatiquement retirée en cas de non respect des statuts de l'ICOM et de son Code de déontologie et de non-paiement de la cotisation annuelle.

La présente candidature sera accompagnée :

- d'un curriculum vitae
- d'une lettre de motivation
- des documents annexes demandés selon la catégorie visée
- de deux parrainages de membres ICOM

- En soumettant ma demande d'adhésion, je reconnais avoir lu et compris les informations relatives au règlement général sur la protection des données (RGPD) ci-dessous, ainsi que la politique de confidentialité de l'ICOM accessible via le lien suivant : <https://icom.museum/fr/politique-de-confidentialite>
- En cochant cette case et en soumettant ma demande d'adhésion, je reconnais avoir lu et compris les informations fournies dans le présent formulaire.

Je soussigné(e), _____ ,

certifie remplir les conditions requises pour faire partie du Conseil international des musées (ICOM) et demande à devenir membre de l'ICOM. Je m'engage à ne pas faire de commerce (vente et achat dans un but lucratif) dans le domaine des biens culturels et naturels et à respecter le Code de déontologie de l'ICOM pour les musées

Date _____

Signature _____

Parrainages par deux membres de l'ICOM Belgique

1 Parrain / marraine

Je soussigné présente et appuie cette candidature :

Nom, Prénom :

J'exerce la fonction de :

Au sein de l'institution :

avec le num. de membre ICOM :

Date:

Signature _____

2 Parrain / marraine

Je soussigné présente et appuie cette candidature :

Nom, Prénom :

J'exerce la fonction de :

Au sein de l'institution :

avec le num. de membre ICOM :

Date :

Signature _____

Information concernant le règlement général sur la protection des données (RGPD)

Adhésion provenant d'un pays avec un comité national

Toutes les informations personnelles demandées sont obligatoires et indispensables pour effectuer une demande d'adhésion à l'ICOM auprès d'un comité national. A défaut de fournir les informations demandées, votre candidature d'adhésion ne pourra pas être acceptée. Le comité national de l'ICOM dans votre pays de résidence, en tant que responsable du traitement, ne collecte et n'utilise que les données personnelles nécessaires à l'évaluation des demandes d'adhésion, à la gestion des adhésions et cotisations et à la communication régulière des ses activités et des informations sur les musées. La base juridique de ces activités de traitement est constituée par les intérêts légitimes de votre comité national, pour communiquer avec vous et gérer votre adhésion. Vos données personnelles ne seront pas conservées plus longtemps que nécessaire pour gérer votre adhésion et atteindre les objectifs du comité national. Vos données personnelles seront envoyées aux partenaires et aux responsables du traitement de votre comité national, tels que le Secrétariat du Conseil international des musées. Conformément au RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données que vous avez accepté de partager.

Dans certaines circonstances, vous avez également le droit de :

- définir des directives concernant la gestion de vos données personnelles après votre décès ;
- retirer votre consentement lorsque le traitement de vos données personnelles est fondé sur cette base juridique ;
- vous opposer, en tout ou en partie, au traitement de vos données personnelles ;
- demander la restriction du traitement de vos données personnelles ;
- demander la transférabilité, le cas échéant, de vos données personnelles.

Vous pouvez exercer ces droits en contactant votre comité national. Vous avez également le droit de porter plainte auprès de toute autorité de contrôle compétente située dans un Etat membre de l'UE, en cas de violation de la réglementation applicable en matière de protection des données.

En fonction de vos intérêts légitimes, vos données personnelles seront également envoyées et traitées par le Secrétariat du Conseil international des musées qui, en tant que responsable du traitement, ne collecte et n'utilise que les données personnelles nécessaires à la communication régulière des activités et des publications de l'ICOM et des informations sur les musées, au suivi institutionnel des demandes de bourses et des candidatures aux élections, ainsi qu'à l'établissement d'un réseau mondial des professionnels de musée. Les données, et notamment les dates de naissance, sont également collectées pour les besoins d'études statistiques sur nos membres et pour l'attribution de certaines bourses.

Grâce à la base IRIS, vous pourrez accéder à vos données personnelles, qui seront également accessibles par le secrétariat de l'ICOM, les gestionnaires de votre comité national, ainsi qu'à certains prestataires et partenaires de l'ICOM, étant entendu que le principe de minimisation sera appliqué et que la question de la protection des données sera traitée contractuellement pour garantir vos droits. Vos données personnelles seront également transmises aux gestionnaires des comités internationaux que vous avez choisis par le biais du présent formulaire. A ce titre, vos données personnelles peuvent être transférées vers un pays tiers ne faisant pas l'objet d'une décision d'adéquation par la Commission européenne. Ce transfert est nécessaire pour l'exécution du contrat entre vous et le Secrétariat du Conseil international des musées. Outre l'hypothèse abordée au paragraphe précédent, vos données personnelles ne seront pas communiquées à des tiers et ne seront pas conservées plus longtemps que nécessaire pour atteindre les objectifs liés à la gestion de votre adhésion et aux objectifs de l'association. Conformément au RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données que vous avez accepté de partager.

Dans certaines circonstances, vous avez également le droit de :

- définir des directives concernant la gestion de vos données personnelles après votre décès ;
- retirer votre consentement lorsque le traitement de vos données personnelles est fondé sur cette base juridique ;
- vous opposer, en tout ou en partie, au traitement de vos données personnelles ;
- demander la restriction du traitement de vos données personnelles ;
- demander la transférabilité, le cas échéant, de vos données personnelles.

Vous pouvez exercer ces droits en nous contactant par email à rgpd@icom.museum, ou par courrier à ICOM (DPD), 15 rue Lasson, 75012 Paris (France). Vous avez également le droit de porter plainte auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) ou de toute autre autorité de contrôle compétente située dans un Etat membre de l'UE, en cas de violation de la réglementation applicable en matière de protection des données.

Pour plus d'informations sur nos pratiques de confidentialité, nous vous invitons à lire notre politique de confidentialité, disponible à l'adresse suivante:
<http://icom.museum/fr/politique-de-confidentialite>

Si vous avez des questions, des suggestions ou si vous souhaitez déposer une plainte, vous pouvez nous contacter par email à rgpd@icom.museum , ou par courrier à l'adresse ICOM (DPD), 15 rue Lasson, 75012 Paris (France).

Adhésion provenant d'un pays sans comité national

Toutes les informations personnelles demandées sont obligatoires et indispensables pour effectuer une demande d'adhésion à l'ICOM. A défaut de fournir les informations demandées, votre candidature d'adhésion ne pourra pas être acceptée. Le Conseil international des musées (ICOM), en tant que responsable du traitement, ne collecte et n'utilise que les données personnelles nécessaires à l'évaluation des demandes d'adhésion et à la gestion des adhésions et cotisations, à la communication régulière des activités et des publications de l'ICOM et des informations sur les musées, au suivi institutionnel des demandes de bourses et des candidatures aux élections, ainsi qu'à l'établissement d'un réseau mondial des professionnels de musée. Les données, et notamment les dates de naissance, sont également collectées pour les besoins d'études statistiques sur nos membres et pour l'attribution de certaines bourses. Grâce à la base IRIS, vous pourrez accéder à vos données personnelles, qui seront également accessibles par le secrétariat de l'ICOM, les gestionnaires de votre comité national, ainsi qu'à certains prestataires et partenaires de l'ICOM, étant entendu que le principe de minimisation sera appliqué et que la question de la protection des données sera traitée contractuellement pour garantir vos droits. Vos données personnelles seront également transmises aux gestionnaires des comités internationaux que vous avez choisis par le biais du présent formulaire. A ce titre, vos données personnelles peuvent être transférées vers un pays tiers ne faisant pas l'objet d'une décision d'adéquation par la Commission européenne. Ce transfert est nécessaire pour l'exécution du contrat entre vous et le Secrétariat du Conseil international des musées. Outre l'hypothèse abordée au paragraphe précédent, vos données personnelles ne seront pas communiquées à des tiers et ne seront pas conservées plus longtemps que nécessaire pour atteindre les objectifs liés à la gestion de votre adhésion et aux objectifs de l'association.

Conformément au RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données que vous avez accepté de partager.

Dans certaines circonstances, vous avez également le droit de :

- définir des directives concernant la gestion de vos données personnelles après votre décès ;
- retirer votre consentement lorsque le traitement de vos données personnelles est fondé sur cette base juridique ;
- vous opposer, en tout ou en partie, au traitement de vos données personnelles ;
- demander la restriction du traitement de vos données personnelles ;
- demander la transférabilité, le cas échéant, de vos données personnelles.

Vous pouvez exercer ces droits en nous contactant par email à rgpd@icom.museum, ou par courrier à ICOM (DPD), 15 rue Lasson, 75012 Paris (France). Vous avez également le droit de porter plainte auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) ou de toute autre autorité de contrôle compétente située dans un Etat membre de l'UE, en cas de violation de la réglementation applicable en matière de protection des données.

Pour plus d'informations sur nos pratiques de confidentialité, nous vous invitons à lire notre politique de confidentialité, disponible à l'adresse suivante:
<http://icom.museum/fr/politique-de-confidentialite>

Si vous avez des questions, des suggestions ou si vous souhaitez déposer une plainte, vous pouvez nous contacter par email à rgpd@icom.museum , ou par courrier à l'adresse ICOM (DPD), 15 rue Lasson, 75012 Paris (France).