

« L'ICOM est l'organisation internationale des musées et des professionnels de musée. »

Critères d'adhésion

L'adhésion à l'ICOM est réservée aux musées, aux institutions reconnues par l'ICOM* et aux professionnels de musée, selon les critères définis par les Statuts de l'association :

« Un musée est une institution permanente, à but non lucratif et au service de la société, qui se consacre à la recherche, la collecte, la conservation, l'interprétation et l'exposition du patrimoine matériel et immatériel. Ouvert au public, accessible et inclusif, il encourage la diversité et la durabilité. Les musées opèrent et communiquent de manière éthique et professionnelle, avec la participation de diverses communautés. Ils offrent à leurs publics des expériences variées d'éducation, de divertissement, de réflexion et de partage de connaissances. »

« Les professionnels de musée comprennent l'ensemble des membres du personnel des Musées et des Institutions [reconnues par l'ICOM], et les personnes qui, dans un contexte professionnel, ont pour activité principale de fournir des services, des connaissances et une expertise aux Musées et à la communauté muséale. »

Toutes les personnes et institutions souhaitant devenir membres de l'ICOM s'engagent à

- Ne pas faire commerce de biens culturels, objets d'art ou spécimens scientifiques et naturels
- Respecter le Code de Déontologie de l'ICOM pour les musées.
- Adresser leur demande écrite au comité national de leur pays de résidence.
- Verser une cotisation annuelle dont le montant est déterminé par l'ICOM.

Le Code de Déontologie de l'ICOM

<http://icom-wb.museum/files/files/Adhesions/ICOM-code-Fr.pdf>

* Règlement intérieur de l'ICOM, article 2.1.2. Institutions pouvant être qualifiées de musées

Outre les musées proprement dits, les institutions suivantes peuvent adhérer à l'ICOM : **I.** Les monuments et sites naturels, archéologiques et ethnographiques et les monuments et sites historiques ayant un caractère de musée eu égard à leurs activités d'acquisition, de conservation et de collection de témoins matériels et immatériels des peuples et de leur environnement ; **II.** Les institutions qui conservent des collections et exposent, à des fins d'éducation, des spécimens vivant de végétaux et d'animaux tels que les jardins botaniques et zoologiques, les aquariums et les vivariums ; **III.** Les centres scientifiques et les planétariums ; **IV.** Les galeries d'art à but non lucratif ainsi que les instituts de conservation et galeries d'exposition dépendantes des bibliothèques

et les centres d'archives **V** ; Les réserves naturelles ; **VI.** Les organisations nationales, régionales ou locales de musées ainsi que les administrations publiques de tutelle (ministères, départements ou organismes) des musées telles qu'elles sont définies dans le présent article ; **VII.** Les institutions ou organisations à but non lucratif qui mènent des activités de recherche en matière de conservation, d'éducation, de formation, de documentation ainsi que d'autres activités liées aux musées et à la muséologie ; **VIII.** Les centres culturels et autres institutions ayant pour mission d'aider à la préservation, à la pérennité et à la gestion des ressources du patrimoine matériel et immatériel, y compris le patrimoine vivant et les activités créatives numériques.

Formulaire de demande d'adhésion individuelle

Vos informations personnelles

Civilité

☐ M. ☐ M^{me} ☐ Autre: _____

Nom

Prénom

Date de naissance (JJ/MM/AAAA)

Vos coordonnées personnelles

Adresse

Ville

Code postal

Pays

Email

Téléphone (avec l'indicatif du pays)

Langue de communication (cocher une seule case)

☐ français ☐ español ☐ english

Statuts de l'ICOM

https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/2017_ICOM_Statuts_FR.pdf

Statuts de l'ICOM-BWB

http://icom-wb.museum/files/files/Apropos/Statuts_BWB_-2018.pdf

Politique de confidentialité de l'ICOM

<https://icom.museum/fr/politique-de-confidentialite>

Site web

<https://icom-wb.museum>

Votre adhésion

- ☐ Vous êtes un-e professionnel-le de musée en activité
- ☐ Vous êtes un-e professionnel-le de musée retraité-e *
- ☐ Vous êtes un-e étudiant-e inscrit-e à un programme universitaire de muséologie, de gestion culturelle ou de conservation-restauration en rapport avec les musées **
- ☐ Vous êtes une personne qui a effectué des prestations pour une institution muséale pour au moins 50% de votre temps de travail ***
- ☐ Vous désirez devenir membre bienfaiteur-trice

Vos coordonnées professionnelles

Nom de l'Institution / organisation / université

Votre fonction dans l'institution/organisation

Adresse

Ville

Code postal

Pays

Email

Téléphone (avec l'indicatif du pays)

Site web

- * prière de joindre une attestation de pensionné-e et une preuve de travail dans un musée durant les 2 années avant votre retraite
- ** prière de joindre une attestation d'inscription et une description du cursus/mémoire poursuivi
- *** prière de joindre toute preuve actant de votre activité en faveur des musées

Adhésion ouvrant un droit de vote au sein d'un comité international de l'ICOM (cocher une seule case)

Pour plus d'informations sur les comités internationaux de l'ICOM et leurs activités : <https://icom.museum/fr/reseau/repertoire-des-comites/?type=218>

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> AVICOM
Comité pour l'audiovisuel, les nouvelles technologies et les médias sociaux | <input type="checkbox"/> GLASS
Musées et collection de verre | <input type="checkbox"/> ICOFOM
Comité pour la muséologie |
| <input type="checkbox"/> CAMOC
Musées des villes | <input type="checkbox"/> ICAMT
Musées d'architecture et techniques muséographiques | <input type="checkbox"/> ICOMAM
Musées d'armes et d'histoire militaire |
| <input type="checkbox"/> CECA
Comité pour l'éducation et l'action culturelle | <input type="checkbox"/> ICOM DESIGN
Musées d'arts décoratifs et de design | <input type="checkbox"/> ICOM CONSERVATION
Comité pour la conservation |
| <input type="checkbox"/> ICOM DOCUMENTATION
Comité pour la documentation | <input type="checkbox"/> ICOM EXHIBITIONS
Comité pour les échanges d'expositions | <input type="checkbox"/> ICOMON
Musées bancaires et monétaires |
| <input type="checkbox"/> ICOM MUSIC
Musées et collections d'instruments et de musique | <input type="checkbox"/> IC Ethics
Comité pour le dilemme éthique | <input type="checkbox"/> ICR
Musées régionaux |
| <input type="checkbox"/> CIMUSET
Musées et collections de sciences et techniques | <input type="checkbox"/> ICFA
Musées et collection de beaux-arts | <input type="checkbox"/> ICTOP
Comité pour la formation du personnel |
| <input type="checkbox"/> CIPEG
Comité pour l'égyptologie | <input type="checkbox"/> ICLCM
Musées littéraires et de compositeurs | <input type="checkbox"/> INTERCOM
Comité pour la gestion des musées |
| <input type="checkbox"/> COMCOL
Comité pour le développement des collections | <input type="checkbox"/> ICMAH
Archéologie et histoire | <input type="checkbox"/> ICOM COMMS
Comité pour la communication, le marketing et la participation du public |
| <input type="checkbox"/> COSTUME
Costume, mode et textile | <input type="checkbox"/> ICME
Musées et collections d'ethnographie | <input type="checkbox"/> NATHIST
Musées et collections de sciences naturelles |
| <input type="checkbox"/> DEMIST
Comité pour les demeures historiques-musées | <input type="checkbox"/> ICMEMOHRI
Musées commémoratifs et des droits de l'homme | <input type="checkbox"/> UMAC
Musées et collections universitaires |
| <input type="checkbox"/> DRMC
Comité pour les musées résilients aux catastrophes | <input type="checkbox"/> ICOM SECURITY
Comité pour la sécurité dans les musées | <input type="checkbox"/> SUSTAIN
Comité pour les musées et le développement durable |
| | <input type="checkbox"/> ICOM STORAGE
Comité pour les collections en réserve | <input type="checkbox"/> SOMUS
Comité pour la muséologie sociale |

Comités internationaux dont vous souhaitez recevoir des informations

Sans droit de vote (3 autres max.)

1 _____ 2 _____ 3 _____

Veillez compléter, dater et signer la déclaration suivante

La qualité de membre ne me sera conférée qu'après approbation de ma candidature par le Conseil d'administration de l'ICOM Belgique / Wallonie-Bruxelles. Un recours contre la décision du Conseil d'Administration peut être introduit auprès de l'Assemblée Générale de l'ICOM-BWB, et le cas échéant auprès du secrétariat internationale d'ICOM. Elle me sera automatiquement retirée en cas de non respect des statuts de l'ICOM et de son Code de déontologie et de non-paiement de la cotisation annuelle.

La présente candidature sera accompagnée :

- d'un curriculum vitae
- d'une lettre de motivation
- des documents annexes demandés selon la catégorie visée

- ☐ En soumettant ma demande d'adhésion, je reconnais avoir lu et compris les informations relatives au règlement général sur la protection des données (RGPD) ci-dessous, ainsi que la politique de confidentialité de l'ICOM accessible via le lien suivant : <https://icom.museum/fr/politique-de-confidentialite>
- ☐ En cochant cette case et en soumettant ma demande d'adhésion, je reconnais avoir lu et compris les informations fournies dans le présent formulaire.

Je soussigné(e), _____,

certifie remplir les conditions requises pour faire partie du Conseil international des musées (ICOM) et demande à devenir membre de l'ICOM. Je m'engage à ne pas faire de commerce (vente et achat dans un but lucratif) dans le domaine des biens culturels et naturels et à respecter le Code de déontologie de l'ICOM pour les musées

Date _____

Signature _____